

Les Amis du Musée PETIET

Stage pastel

Les 12, 13 et 14 Avril 2017

Avec le peintre pastelliste

Patrick BIGEARD



CONTACTS

06 79 22 84 07

06 02 24 80 94

04 68 31 17 43

Etude pour les 3 après-midi de stage :

Plage océane Roc et ressac



Le thème choisi concerne à la fois l'étude des vagues échouant sur la plage et le mouvement plus fort des ressacs contre les rochers.

Des démonstrations préalables permettront d'en comprendre la « morphologie » ainsi que les procédures techniques facilitant une réalisation qui puisse être satisfaisante.

Le premier après-midi de stage sera surtout consacré à un travail de démonstrations étape par étape puis à des applications par chacun de « petits échantillons d'écume, de ressac, d'horizon d'océan... ».

Ensuite choix d'un document photos pouvant figurer uniquement la plage océane, ou seulement un roc et ressac ou bien les deux à la fois (cela est fonction du choix du sujet qui doit d'abord plaire et ensuite la confiance technique que l'on se donne pour la réalisation).

Matériel

Feuille Canson 160 gr (face grain fin).

Pastel mi-dur et tendre (un blanc (schmincke ou Sennelier, indispensable pour réussir l'écume).