

Les Amis du Musée PETIET

Stage pastel

Les 15, 16 et 17 Février 2017

Avec le peintre pastelliste

Patrick BIGEARD



www.ecopastelli.wifeo.com

patrickbigeard@orange.fr

06 77 39 66 81

THEME 1

Le 15 et 16 février 2017

« Forêts et sentiers »



Cette étude « Forêts et sentiers » est particulièrement profitable pour s'appropriier les clés du pastel : travailler d'abord les masses (apprendre à visualiser « ce qui est caché », c'est-à-dire, les fonds, l'ombre...), sur lesquelles ensuite seulement les lumières pourront s'exprimer.

Un « pas à pas démonstration » sera proposé, avant le choix d'un document photo, qui sera étudié en termes de composition et anticipation technique.

THEME 2

Les 16 et 17 février 2017

Paysage et perspective aérienne



Règles et principes

Différentes de la perspective linéaire, la perspective aérienne (ou atmosphérique) s'appuie sur quelques règles indispensables à connaître si l'on veut réussir à rendre l'effet de profondeur pour la peinture de paysage, principalement.

Un paysage, avec une succession de plans, collines, montagnes s'enfonçant vers le fond du tableau, à grande distance, devra s'exécuter par une série de « valeurs » différentes, en tenant compte que celles du premier plan seront les plus pigmentées, et au fur et à mesure que les plans s'éloignent au lointain, elles seront de plus en plus floues et vaporeuses. Des tons verts en premier plan seront dits et perçus comme des « tons rompus » au lointain.

Séance de travail :

- Démonstration et explications du principe « perspective aérienne ».
- Choix d'un document paysage photo.
- Accompagnement individualisé.

